

Grupo 400 - Critérios de Avaliação de História e Cultura das Artes – Ensino à distância -10º E 11º ANO – 20/21

Domínios de Avaliação e sua Cotação		Aprendizagens Essenciais em articulação com as áreas de competências do perfil dos alunos <i>As letras referem-se às áreas de competência do Perfil do Aluno</i>	Descritores do perfil dos alunos* <i>*Anexo</i>	Instrumentos de Avaliação
Conhecimentos e Capacidades (90%)	<i>Tratamento de informação / Utilização de fontes (10%)</i> <i>Compreensão histórica e artística:</i> Temporalidade Espacialidade Contextualização Análise formal e temática do objeto artístico (70%) <i>Comunicação em História e Artes Visuais (10%)</i>	<ul style="list-style-type: none"> Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. (A, B, C, D, F, I) Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. (A, B, C, D, F, I) Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). (A, B, C, D, F, H, I) Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. (A, B, C, D, F, I) Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). (A, B, C, D, F, H, I) Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar. (A, B, C, D, F, H, I) Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. (A, B, C, D, F, H, I) Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. (A, B, C, D, F, I) Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. (A, B, C, D, F, H, I) Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. (A, B, C, D, F, G, H, I) Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. (A, B, C, D, F, I) Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). (A, B, C, D, F, H, I) Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. (A, B, C, D, E, F, G, H, I) Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. (A, B, C, D, E, F, H, I) Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. (A, B, C, D, E, F, H) Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista. (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. (A; B; D; F; G) 	Conhecedor, Sabedor, Culto e Informado (A, B, C, D, F, I) Criativo (A, B, C, D, F, H, I) Crítico e Analítico (A, B, C, D, E, F, H, I) Indagador e Investigador (A, B, C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, C, D, E, F, G, I) Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (A, B, C, D, E, F, I) Comunicador (A, B, C, D, E, F, I, J)	<i>Questões aula</i> <i>Participação oral</i> <i>Fichas de trabalho individuais</i> <i>Questionários (Google forms)</i> <i>Registo de observação direta focalizada no interesse, na capacidade de intervenção e argumentação na participação, na autonomia e no empenho.</i> <i>Auto e heteroavaliação.</i>
	Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade	De acordo com o quadro de referência comum à escola	Autoavaliador e Heteroavaliador: (transversal às áreas) Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável e Autónomo (C, D, E, F, G, I) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G, J)	Grelhas de Observação (Assiduidade e pontualidade – aulas síncronas) Cumprimento das regras nas aulas síncronas)

	*DESCRIPTORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO EM CONSONÂNCIA COM AS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E AS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS INSCRITAS NO PERFIL DO ALUNO
18 a 20 valores	<ul style="list-style-type: none"> O aluno (a) apresenta Muito Bom domínio dos Conhecimentos e Capacidades de acordo com as Aprendizagens Essenciais: <ul style="list-style-type: none"> Mobiliza globalmente os conteúdos da disciplina de diferentes formas - identifica, analisa, compara, localiza no tempo e espaço. Utiliza de forma globalmente correta a terminologia específica da disciplina, sem imprecisões. Interpreta de forma globalmente correta sem falhas os vários tipos de documentos apresentados (escritos, iconográficos, estatísticos...) O aluno (a) evidencia todos os Comportamentos de acordo com os Valores e Atitudes
14 a 17 valores	<ul style="list-style-type: none"> O aluno (a) apresenta Bom domínio dos Conhecimentos e Capacidades de acordo com as Aprendizagens Essenciais: <ul style="list-style-type: none"> Mobiliza quase todos conteúdos da disciplina de diferentes formas -identifica, analisa, compara, localiza no tempo e espaço... Utiliza de forma globalmente correta a terminologia específica da disciplina, com imprecisões pontuais Interpreta de forma globalmente correta com falhas pontuais os vários tipos de documentos apresentados (escritos, iconográficos, estatísticos...) O aluno evidencia quase todos os Comportamentos de acordo com os Valores e Atitudes
10 a 13 valores	<ul style="list-style-type: none"> O aluno (a) apresenta Suficiente domínio dos Conhecimentos e Capacidades de acordo com as Aprendizagens Essenciais <ul style="list-style-type: none"> Mobiliza de diferentes formas alguns conteúdos da disciplina - identifica, analisa, compara, localiza no tempo e espaço. Utiliza de forma globalmente correta a terminologia específica da disciplina, com imprecisões pontuais. Interpreta de forma globalmente correta com falhas pontuais os vários tipos de documentos apresentados (escritos, iconográficos, estatísticos...) O aluno (a) evidencia quase todos os Comportamentos de acordo com os Valores e Atitudes
8 a 9 valores	<ul style="list-style-type: none"> O aluno (a) apresenta Insuficiente domínio dos Conhecimentos e Capacidades de acordo com as Aprendizagens Essenciais: <ul style="list-style-type: none"> Mobiliza de diferentes formas com muitas imprecisões os conteúdos da disciplina - identifica, analisa, compara, localiza no tempo e espaço). Não utiliza a terminologia da disciplina. Interpreta com muitas falhas os vários tipos de documentos apresentados (escritos, iconográficos, estatísticos...) O aluno (a) evidencia alguns Comportamentos de acordo com os Valores e Atitudes
0 a 7 valores	<ul style="list-style-type: none"> O aluno (a) apresenta Muito Insuficiente domínio dos Conhecimentos e Capacidades de acordo com as Aprendizagens Essenciais: <ul style="list-style-type: none"> Não Mobiliza os conteúdos da disciplina de diferentes formas (identifica, analisa, compara, localiza no tempo e espaço). Não Utiliza a terminologia específica da disciplina. Não Interpreta os vários tipos de documentos apresentados (escritos, iconográficos, estatísticos...) O aluno (a) evidencia poucos Comportamentos de acordo com os Valores e Atitudes.

Descritores do Perfil do Aluno - Linguagens e textos (A); Informação e Comunicação (B); Pensamento crítico e pensamento Criativo (C) ; Raciocínio e resolução de problemas (D); Sensibilidade estética e artística (H); Saber científico, técnico e tecnológico (I) ; Relacionamento interpessoal (E); Desenvolvimento Pessoal e autonomia (F); Consciência e Domínio do Corpo (J); Bem estar saúde e ambiente (G).